

Scène VI

LES MÊMES, LEGOËZ, puis JACQUEMIN.

Allegretto.(entré derrière LEGOËZ, apercevant PIERRE
et courant pour se jeter dans ses bras)

JACQUEMIN

Toi, vi - vant!

LEGOËZ.

(dès le seuil)

mf

Tiens! —

quel est cet hom - me?

Allegretto.

PIANO.

mf

Ah! que je suis con - tent de te re - voir, mon bra - ve!

PIERRE (l'arrêtant du geste)

Par - don! —

(il lui tend la main que PIERRE ne prend pas)

Qu'as-tu donc? Cet air grave et farouche! Comment me refu -

— d'un peu plus loin.

Jn ser la main? —

P Je ne la ser - re pas aux traî - tres, Jacque -

JANIK
Mon Dieu!

MARIE-ANNE
Mon Dieu!

LEGOËZ
(qui a écouté jusque là sans comprendre)

Jacquemin! Que dit - il ?

P min. Mais c'est in - fâ - me! Je com -

JACQUEMIN
Sur mon â - me, Je te fais serment,

- prends. Il a dû vous di - re...

Jr. *Pier-re...* (montrant JACQUEMIN)
 LEGOËZ
f Ah! ça, vous ê-tes fous! — Lui, Pier-re! De qui se

L. *moque-t-on?*
 PIERRE
ff De vous! — Oui, grand-père, de vous.

P. qu'a trompé cette en-gean-ce; Mais voi-ci vo-tre gas,

LEGOËZ (se ruant vers JACQUEMIN et lui montrant PIERRE)
mf C'est lui mon gas?
 P. pour en ti-rer ven-gean-ce!

JACQUEMIN

Oui, c'est lui. —

Mais a - lors, Toi! Toi!

JANIK (suppliante)

Grand-pè - re! écoutez! — On va tout vous di - re.

MARIE-ANNE

Grand-pè - re! écoutez! — On va tout vous di - re.

De -

— hors! — Va-t-en, mi - sé - ra - ble! Va-t-en, sans plus at - ten - dre! Pas un

mot! Tais-toi! Je ne veux rien en - ten - dre. M'a -

-voir vo - lé mon nom, mon cœur! c'est un bandit! Sors de chez moi!

MARIE ANNE (courant à LEGOËZ) *mf*
Souffrez pourtant que
Va-t-en, te dis - je, et sois maudit!

(à JACQUEMIN bas)
moi... Partez! nous calme.
Non! Sa four - be est trop clai - re!

M.
A.

rous en sui te sa co lè re.

JACQUEMIN

f

M'en aller de la sor te, chassé comme un

(allant à lui et sans être entendue de personne)

And^{no} mosso.

f

Va! — C'est bien — toi que j'ai —

ff

chien! Je ne veux pas! —

And^{no} mosso.

poco rit.

Allegretto.

me mon Jacquemin!

poco rit.

Allegretto.

f

MARIE-ANNE *f* O - bé - is! c'est moi qui le récla - me; Pense

JACQUEMIN *f* O - bé - is! c'est Ja - nik qui le récla - me; Pense

LEGOËZ *f* Je fe - rai ce que sa voix récla - me; Après

PIERRE *f* Se jou - er d'un vieillard, a - bu - ser son â - me; Et men -

ff

f

M. *f* donc à ce que j'ai dit, pen - se! Cer - tes, tu n'es pas un bandit.

A. *f* donc à ce qu'elle t'a dit, pen - se! Mon doux Sei - gneur Jé - sus!

J. *f* tout je suis inno - cent, cer - tes! Qu'impor - te de par - tir maintenant!

L. *f* - tir comme un lâche fé - lon, traî - tre! c'est un pirate, un vrai ban - dit!

P. *f* - tir comme un lâche fé - lon, traî - tre! c'est un pirate, un vrai ban - dit!

ff

f A toi seul, pauvre mau - dit, — *ff* Est mon â - me!

f Il ne peut ê - tre mau - dit, — *ff* Ni in - fâ - me!

f M'en - fuir, chas - sé, — *ff* mau - dit! — J'ai son â - me!

f Va! et sois mau - dit! — *ff* Sors, in - fâ - me!

f Va! et sois mau - dit! — *ff* Sors, in - fâ - me!

Fin du 2^e Acte.